

III. Binnenwortschatz:

Textbereiche mit eigenem Wortschatz

Binnenwortschatz

- ◆ **Auf Intervalle beschränkte Types**
 - **lokaler Binnenwortschatz**
 - **globaler Binnenwortschatz**
- ◆ **Ziele**
 - **thematische Strukturierung**
 - **Aussagen zur Wirkung auf den Leser**
- ◆ **Einzelwörter bleiben unberücksichtigt**

Verfahrens-Unterschiede

- ◆ **Welches Type ist neu bzw. wiederholt?**
- ◆ **Einmalig oder vielfach belegte Types?**
- ◆ **Im gesamten Text oder innerhalb eines Abschnitts?**

Definitionen

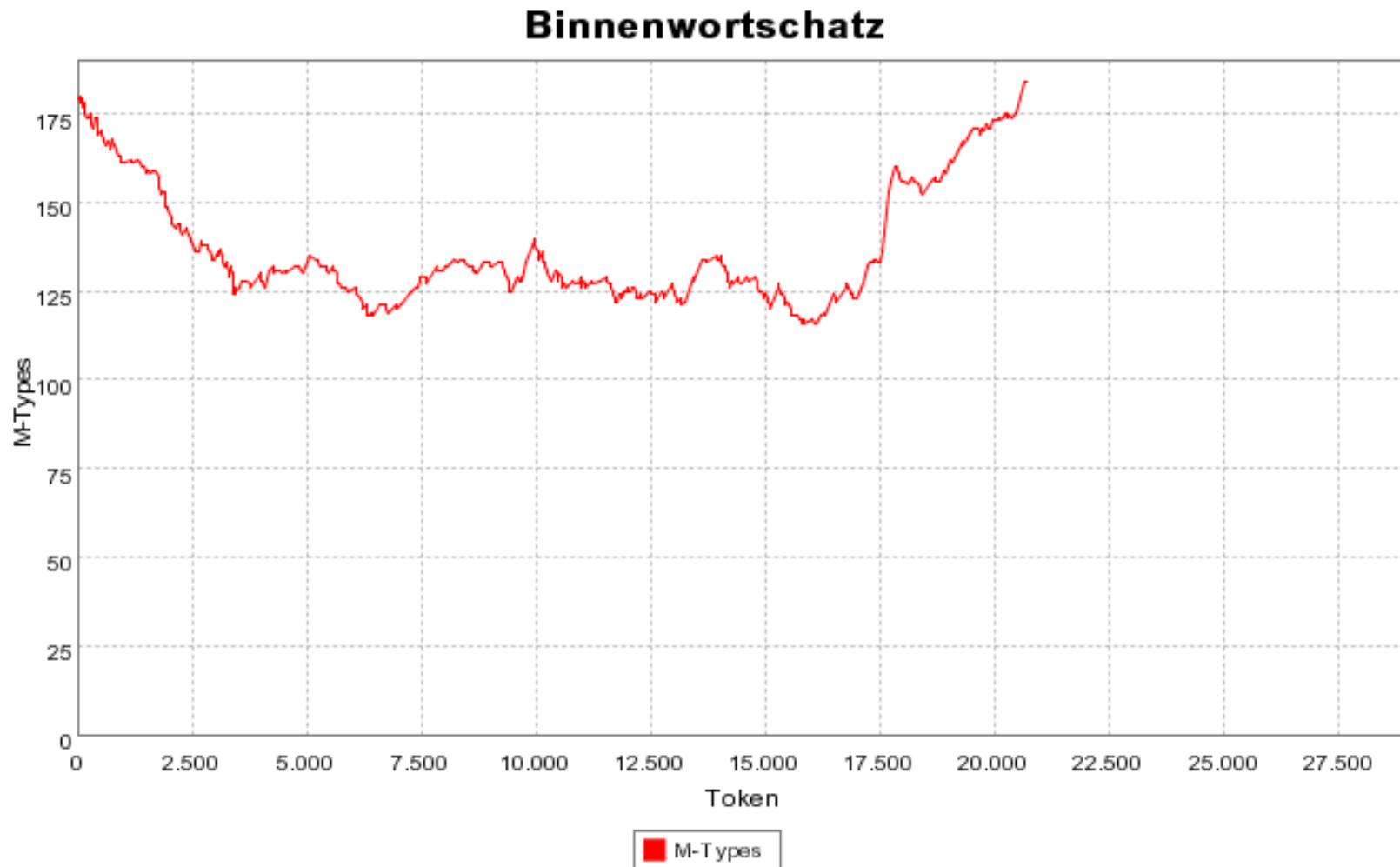
- ◆ **Erstreckung**
Länge zwischen dem erstem und letzten Vorkommen eines Types
- ◆ **Abstand**
Länge zwischen aufeinander folgenden Vorkommen eines Types

Gleitwertverfahren

- ◆ **Durchlaufen aller Intervalle mit vorgegebener Länge**
- ◆ **Suche nach Binnenwortschatz in den Intervallen**
- ◆ **Faktor bestimmt Mindestabstand (Faktor * Intervalllänge)**

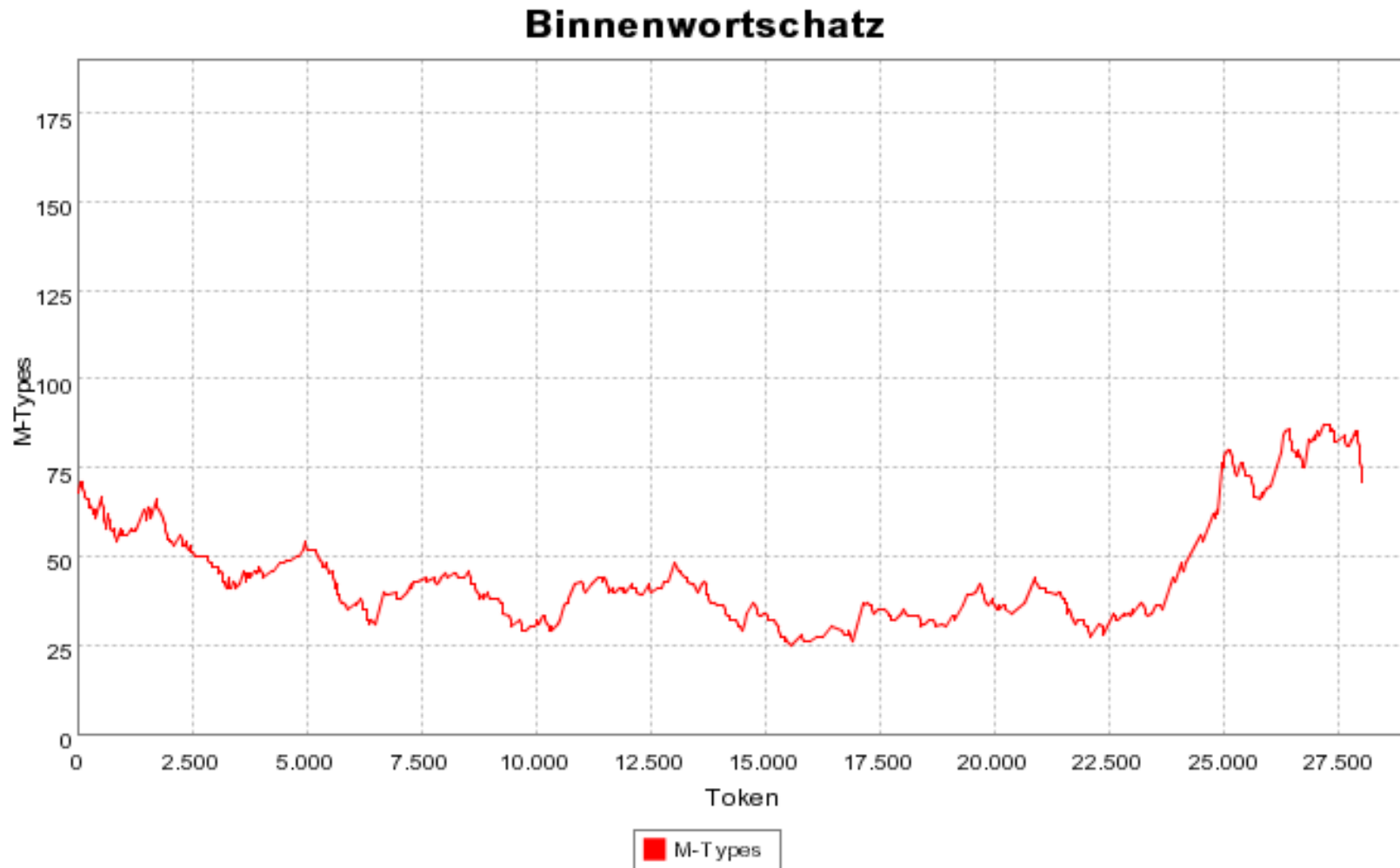
Einfluss der Intervalllängen

"Taugenichts", Intervalllänge 33%, Faktor 2



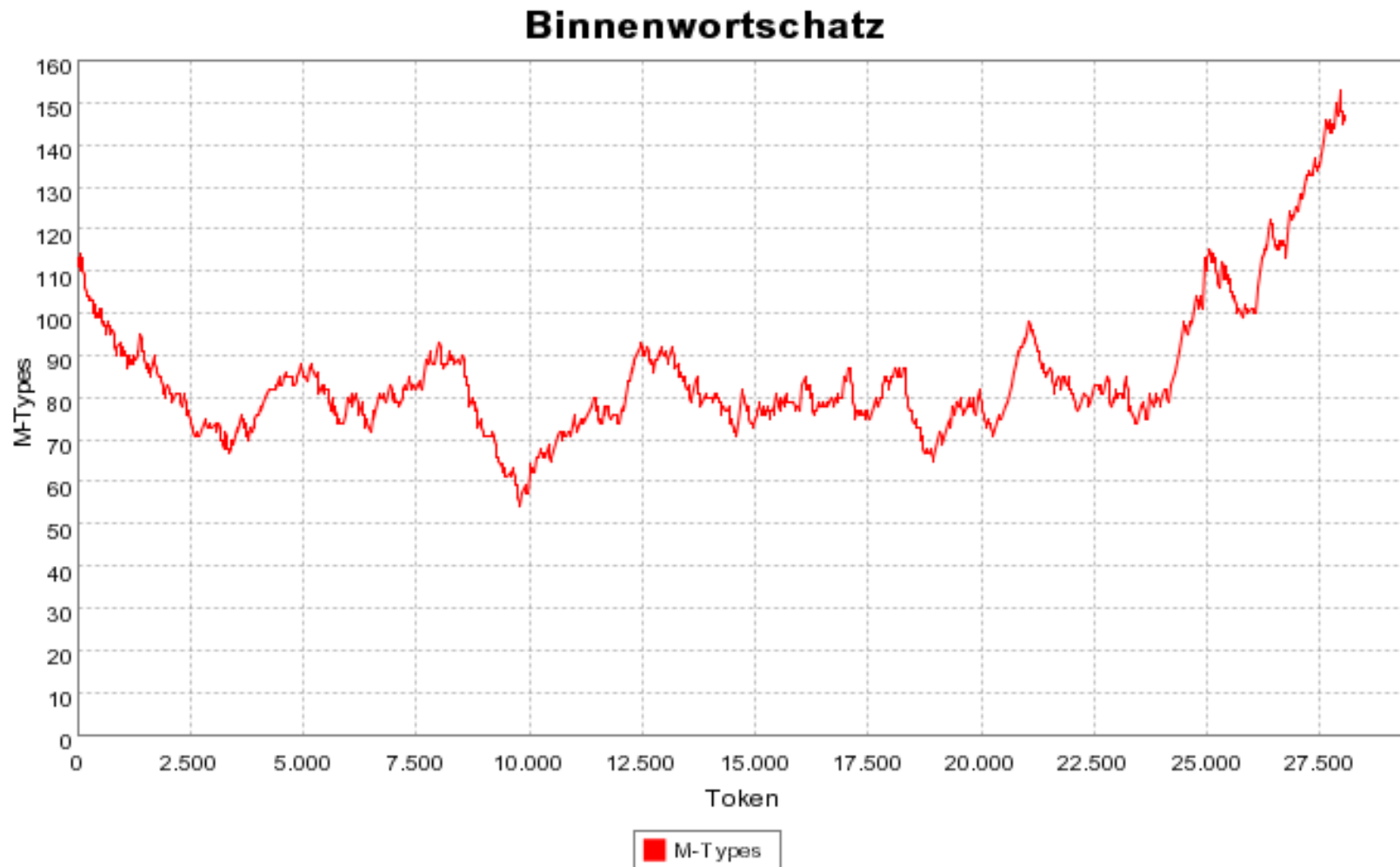
Einfluss der Intervalllängen

"Taugenichts", Intervalllänge 10%, Faktor 2



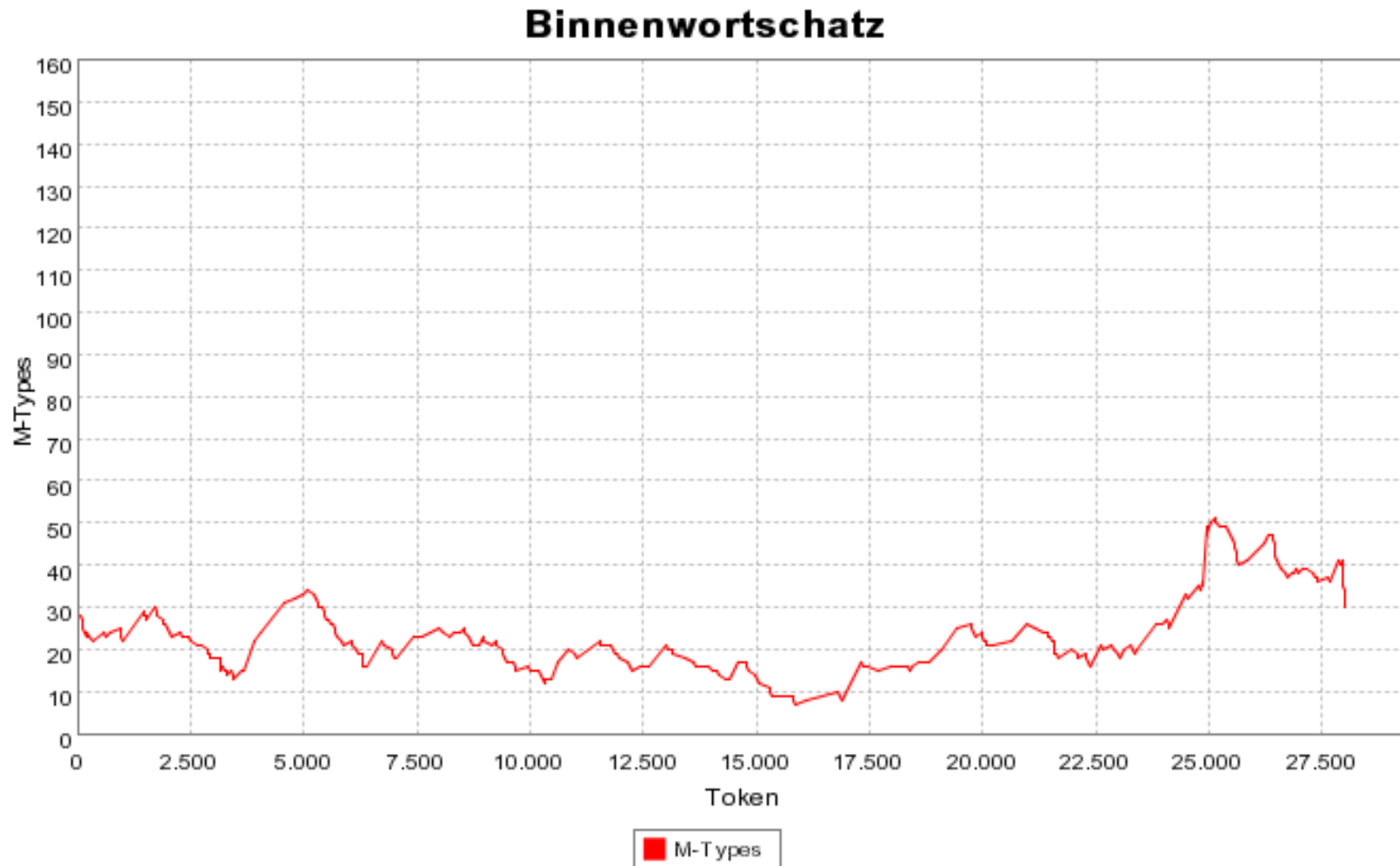
Einfluss des Faktors

"Taugenichts", Intervalllänge 10%, Faktor 1



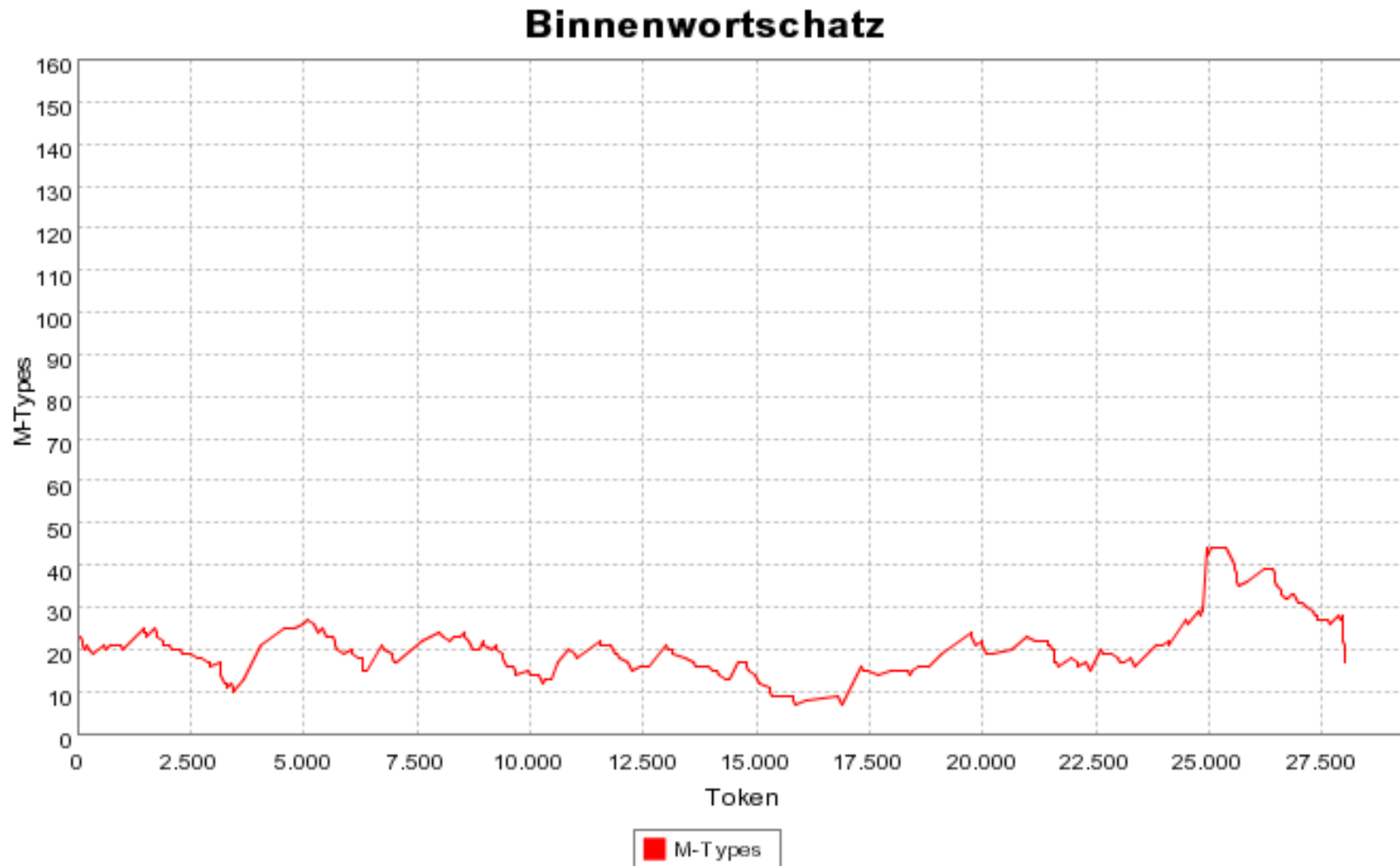
Einfluss des Faktors

"Taugenichts", Intervalllänge 10%, Faktor 6



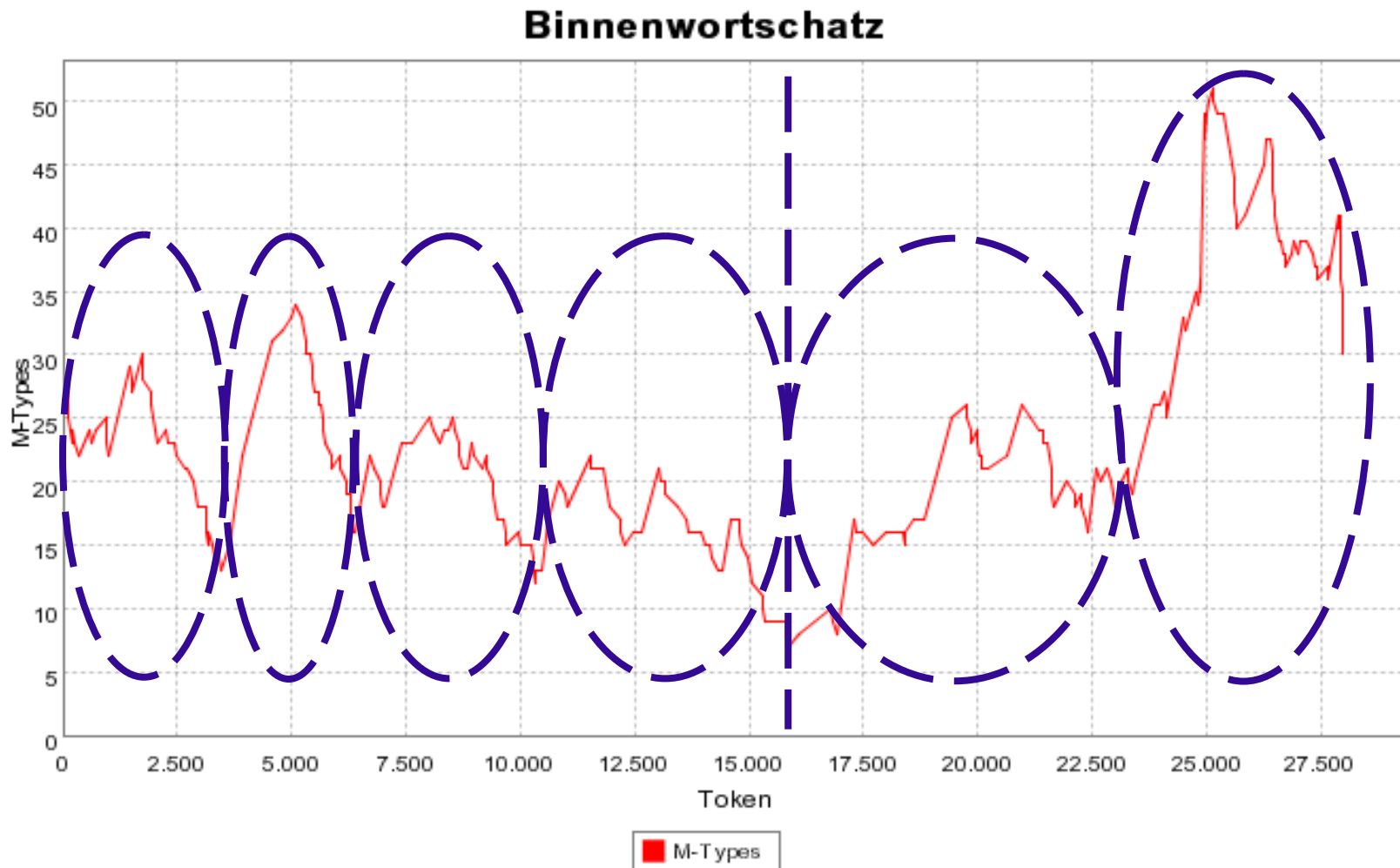
Einfluss des Faktors

"Taugenichts", Intervalllänge 10%, Faktor 8



Thematische Gliederung

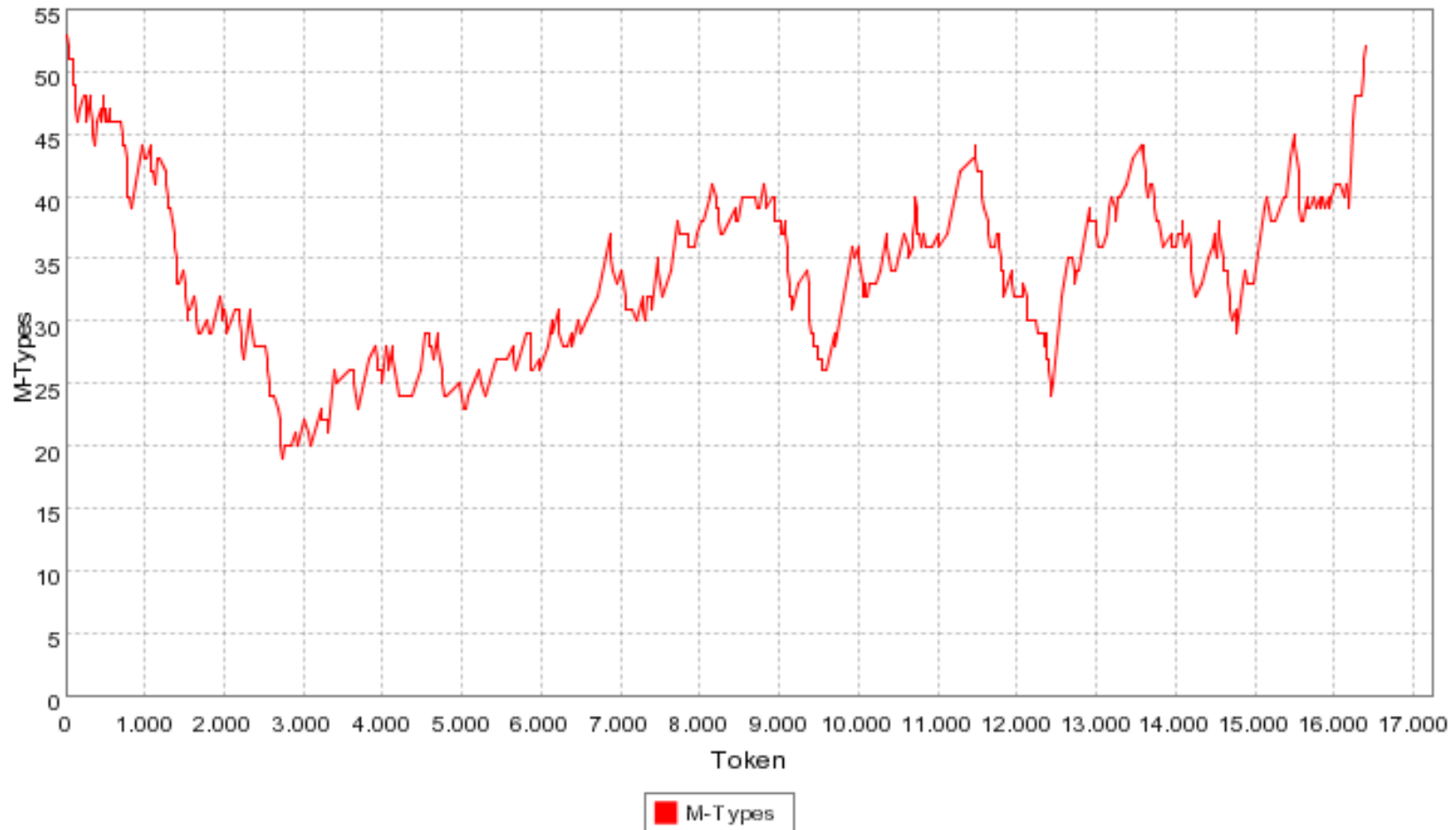
"Taugenichts", Intervalllänge 10%, Faktor 6



Finale oder Epilog?

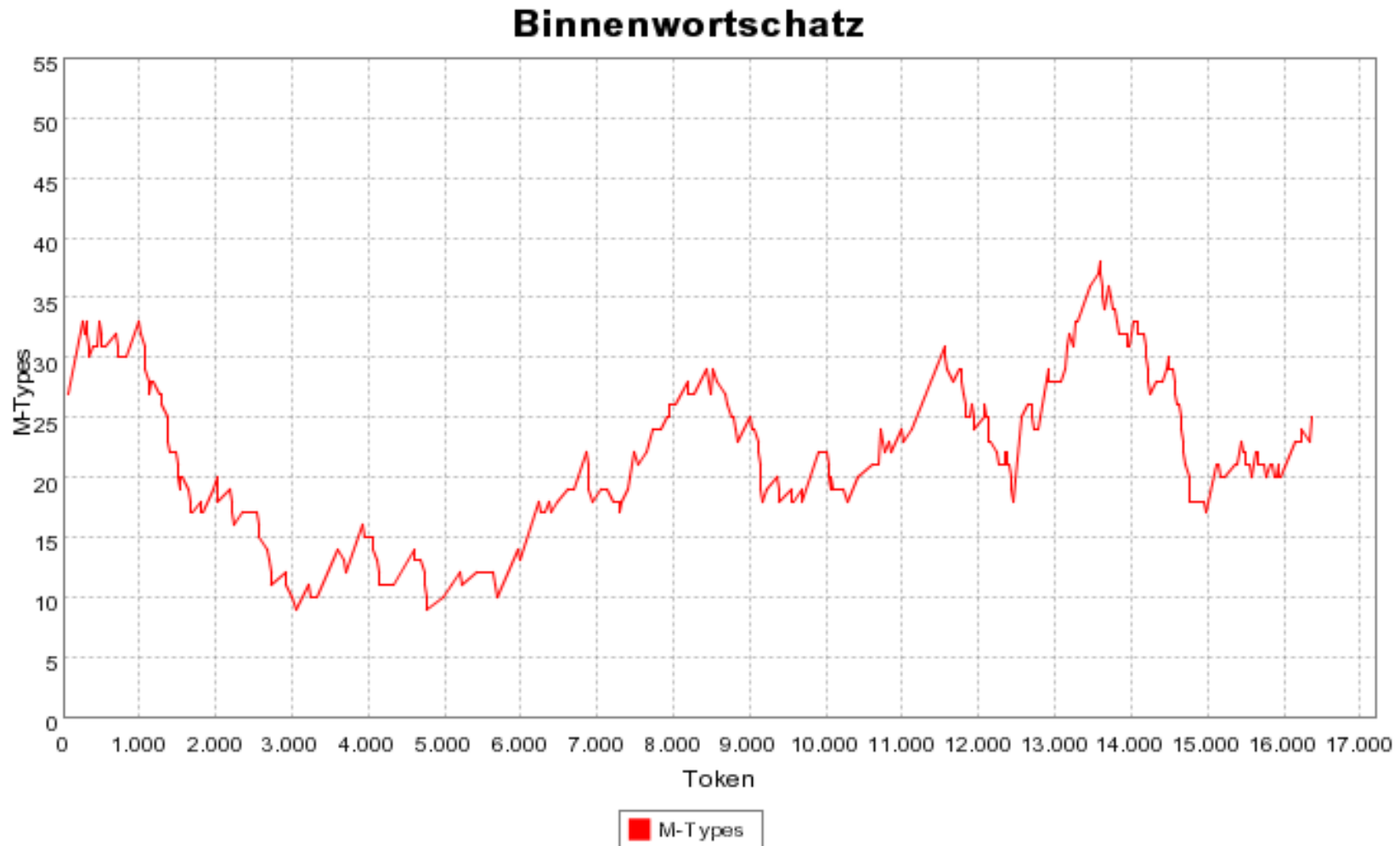
"Der Mann von fünfzig Jahren", Intervalllänge 10%, Faktor 2

Binnenwortschatz



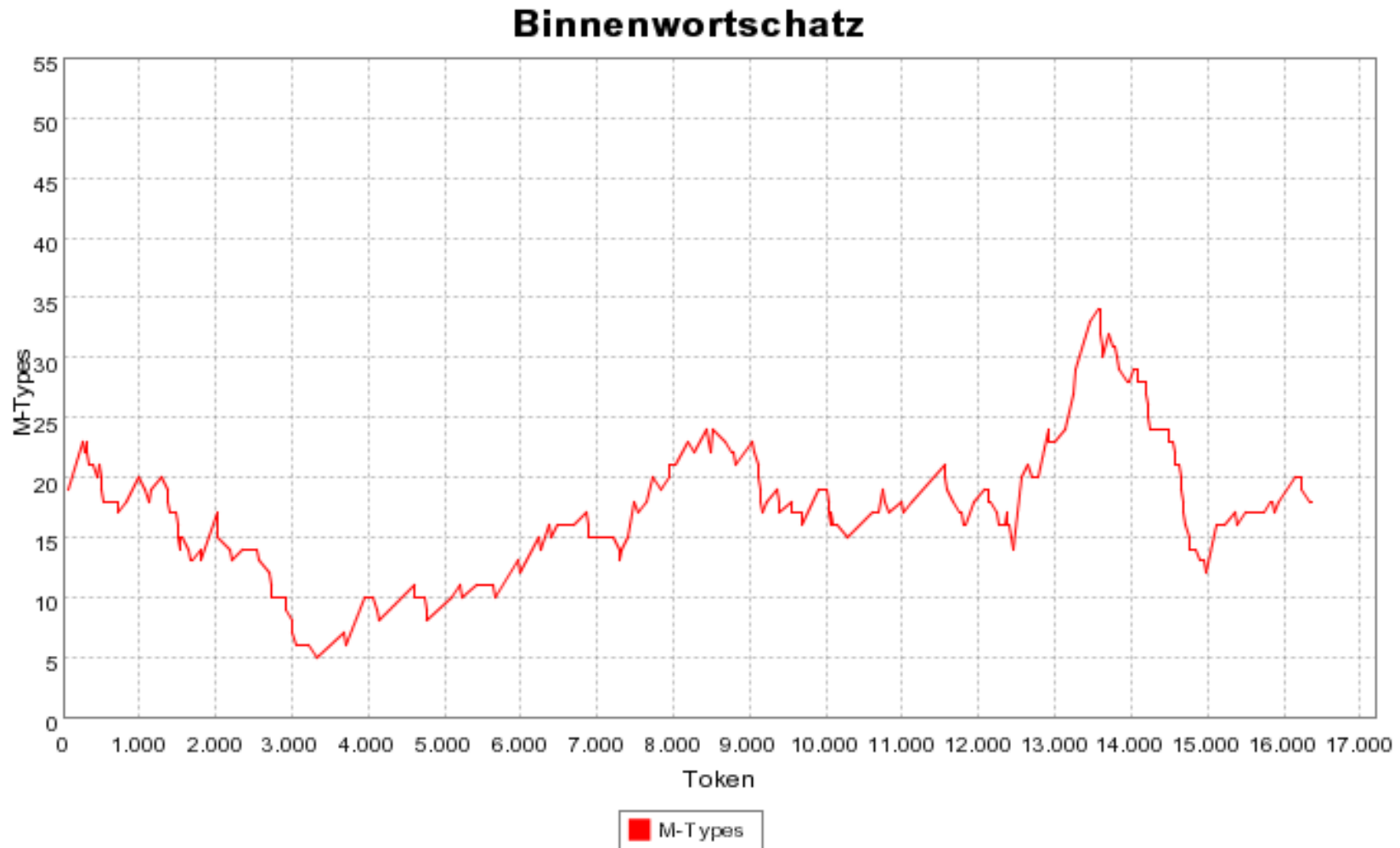
Finale oder Epilog?

"Der Mann von fünfzig Jahren", Intervalllänge 10%, Faktor 4



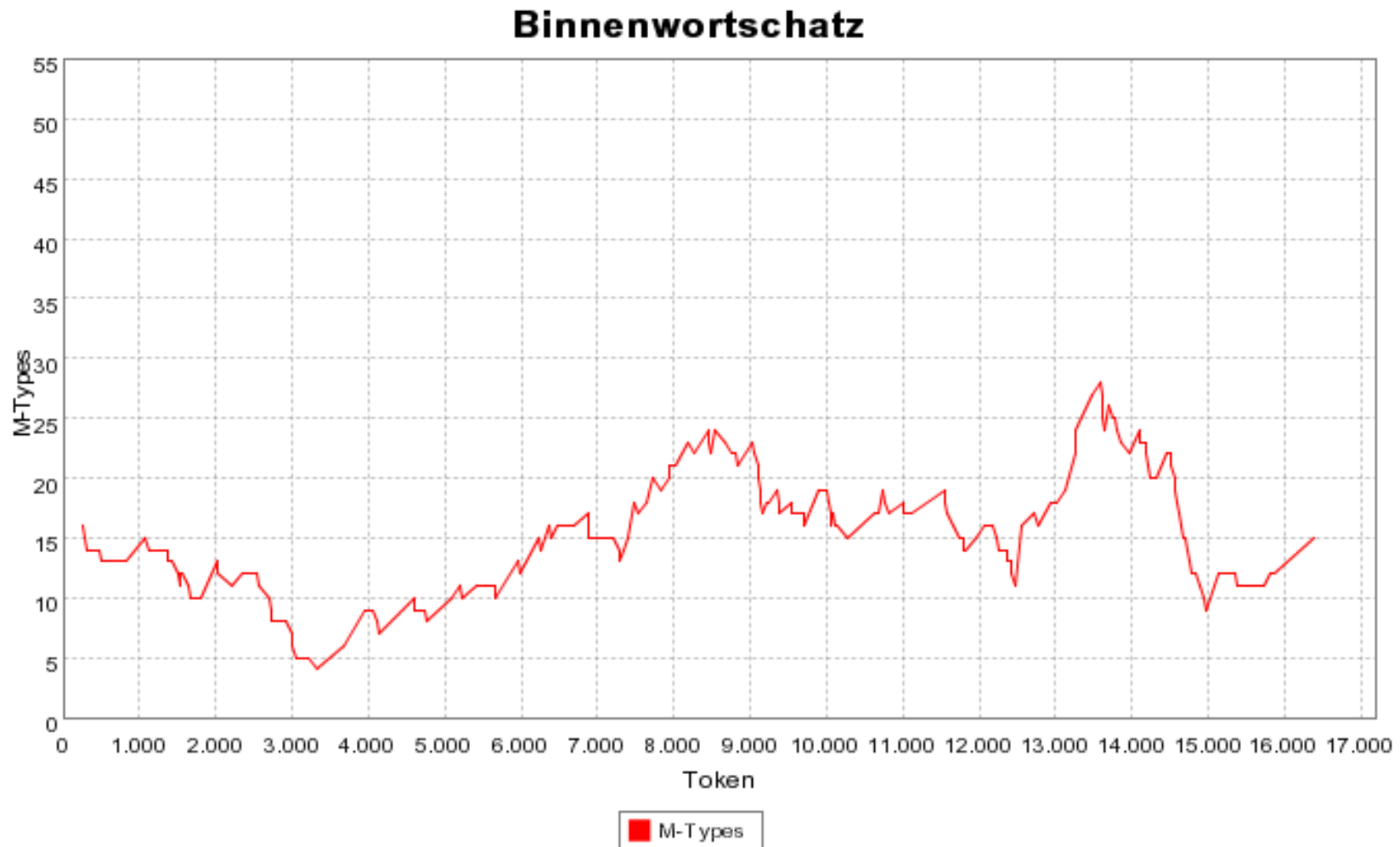
Finale oder Epilog?

"Der Mann von fünfzig Jahren", Intervalllänge 10%, Faktor 6



Finale oder Epilog?

"Der Mann von fünfzig Jahren", Intervalllänge 10%, Faktor 8



Finale oder Epilog?

"Der Mann von fünfzig Jahren", Intervalllänge 10%, Faktor 10

Binnenwortschatz

